

التاريخ ٢٠١٩/٦/٨

امتحان

مادة: التشريعات الإعلامية
الفرقة الثانية

جامعة طنطا
كلية الآداب
قسم الإعلام

ملحوظة هامة: برجاء الالتزام بالأسئلة المطلوبة فقط، حيث لن يلتفت إلى الإجابات الزائدة عن المطلوب.

اكتب في **أربع موضوعات فقط** من الموضوعات التالية:

١. حرية الصحافة كأحد مفردات حرية الرأي والتعبير.
٢. تعريف الصحفي.
٣. دور الصحافة في المجتمع.
٤. حق الرد والتصحيح كما ينظمه قانون تنظيم الصحافة رقم ٩٦ لسنة ١٩٩٦.
٥. حقوق الصحفيين.
٦. الممنوعون من حق إصدار الصحف.

مع تمنياتي بالنجاح والتوفيق

د. أممن محمد أبو حمزة



اسم المقرر: الاعلام التنموي
كود المقرر : M 28
لائحة جديدة (انتظام + انتساب)
الزمن : ساعتان
الدرجة الكلية : 100 درجة

دور مايو 2018 - 2019 (الامتحان صفحتان)

الصفحة الأولى

(20 درجة)

السؤال الأول : حدد مدى صحة أو خطأ العبارات التالية :

- 1- لا يرتبط تطور أداء الاعلام التنموي برغبة الدول في تحسين أوضاعها السياسية و الاقتصادية والاجتماعية إلى مستوى أفضل (✓) .
- 2- فشلت المؤسسات التنموية المحلية في استخدام وسائل الاعلام في مجالات التنمية (✓) .
- 3- برزت التنمية كقضية ملحة في البلدان النامية في منتصف القرن الثامن عشر () .
- 4- التنمية هي عملية نمو اقتصادي تتضمن زيادة محسوسة في الانتاج و الخدمات و الدخل القومي () .
- 5- تعمل التقنيات الحديثة على تحسين و تطوير دور الاعلام في تحقيق الأهداف الإنمائية () .
- 6- يعنى مفهوم الاعلام التنموي بأهمية و تأثير الوسائل الاعلامية في العملية التنموية داخل المجتمعات () .
- 7- تلعب مؤسسات المجتمع السياسية و الاقتصادية و الدينية و التعليمية وحدها دوراً رئيسياً في عملية التغيير الاجتماعي () .
- 8- تجاهلت الدول النامية الكثير من مشكلاتها السياسية و الاقتصادية و الاجتماعية و الثقافية بحيث أصبحت متداخلة مع بعضها البعض حتى وصلت إلى درجة الفوضى () .
- 9- التنمية هي عملية غير مقصودة تتم عن طريق الجهود التي يقوم بها الانسان لتحقيق أهداف معينة () .
- 10- يرجع فشل وسائل الاعلام في القيام بدورها في احداث التنمية أو التغيير الاجتماعي إلى تركيزها على العوامل المادية فقط () .

" باقي الأسئلة في الصفحة التالية "



جامعة : طنطا
كلية : الآداب
قسم : الإعلام
الفرقة : الثانية
الفصل : الدراسي الثاني



اسم المقرر: الاعلام التنموي
كود المقرر : M 28
لائحة جديدة (انتظام + انتساب)
الزمن : ساعتان
الدرجة الكلية : 100 درجة

جامعة : طنطا
كلية : الآداب
قسم : الإعلام
الفرقة : الثانية
الفصل : الدراسي الثاني

دور مايو 2018 - 2019 (الامتحان صفحتان)

الصفحة الثانية

السؤال الثاني : أكمل العبارات التالية بما يناسبها : (30 درجة)

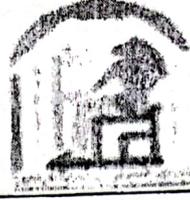
- 1- من أبرز العوامل المشتركة بين شعوب العالم النامي هي
- 2- من أبرز المعوقات السياسية التي تواجه الدول النامية هي
- 3- تعتبر مشكلات الدول النامية ليست جديدة ، و لكن الجديد فيها.....
- 4- من أبرز خصائص الاعلام التنموي
- 5- يعرف الاعلام التنموي بأنه
- 6- من أهم العوامل التي ساهمت في ظهور الاعلام التنموي

السؤال الثالث : أجب عن سؤالين فقط مما يلي : (50 درجة)

- حدد اشكاليات و معوقات الاعلام التنموي ، موضحاً متطلبات نجاحه .
- اعرض لأنواع التغيير الاجتماعي ، مع طرح مراحل التغيير الاجتماعي و أساليبه .
- ناقش دور الاعلام التنموي في حماية البيئة و الحفاظ عليها ، مبرزاً أدوار وسائل الإعلام المختلفة في ذلك .

***** انتهت الأسئلة ، مع تمنياتي لكم بالتوفيق *****

أستاذ المادة : د/ سناء الششتاوي .



امتحان الفصل الدراسي الثاني دور مايو 2018 / 2019

(انتظام - انتساب) / مجموع الدرجات 100

س1 - أجب عما يلي: (60 درجة)

- 1 - تحدث باختصار عن معايير نشر الأفكار المستحدثة (12 درجة).
- 2 - اذكر خطوات الحملة الإعلامية (12 درجة).
- 3 - تحدث باختصار حول فئات التبني (12 درجة).
- 4 - اذكر عوامل نجاح حملات التغيير الاجتماعي (12 درجة).

س2 - أكمل العبارات التالية بالإجابة الصحيحة (40 درجة)

- 1 - حملات التغيير الأسهل لأنها لا تستهدف بالأساس إحداث تغيير عميق في السلوك الإنساني.
- 2 - من المفاهيم المرتبطة بمفهوم التحديث
- 3 - من بين حملات التغيير الاجتماعي تعد حملات تغيير هي الأصعب.
- 4 - منذ القرن العشرين ساد اعتقاد أن الحملات الإعلامية يمكن أن تنجح إذا تم إعدادها بشكل جيد.
- 5 - ركزت المرحلة الأولى من سياسة مصر السكانية على بعد واحد للمشكلة وهو
- 6 - هناك علاقة بين عضوية الفرد في المؤسسات وبين تبنيه للأفكار المستحدثة.
- 7 - يمكن أن يحدث بصورة سريعة فورية ويتأكد حدوثه بعد عملية الاتصال بفترة.
- 8 - ترتبط عملية بالأفراد وترتبط عملية بالجماعات.
- 9 - يشتمل على الإعلان، البيع الشخصي، العلاقات العامة، ووسائل تنشيط المبيعات.

انتهت الأسئلة -
مع تمنياتنا لكم بالتوفيق

د. محمود حلمي عمارة، د. غادة اليماني، د. سناء محروس



امتحان الفصل الدراسي الثاني دور مايو 2018 / 2019

(انتظام - انتساب) / مجموع الدرجات 100

س1 - أحب عما يلي (60 درجة):

- 1 - تحدث حول المقصود بإعداد أدوات الاسترجاع الفهارس موضحاً أنواع الفهارس (12 درجة).
- 2 - اذكر أهم خدمات مراكز التوثيق الإعلامي (12 درجة).
- 3 - اذكر مراحل إعداد الأرشيف السمعي البصري (12 درجة).
- 4 - اذكر خطوات تحويل البيانات إلى معلومات (12 درجة).
- 5 - اذكر أنواع مواقع شبكة الإنترنت، وتحدث عن أسباب احتياج اختصاصيو المعلومات لتقييم تلك المواقع (12 درجة).

س2 - أكمل العبارات التالية بالإجابة الصحيحة (40 درجة):

- 1 - تهتم بتنظيم المقالات والدراسات والبحوث داخل الدوريات أو الصحف.
- 2 - تساعد على الوصول إلى المعلومات الجارية والمتجددة وتعرف بأنواعها وأماكنها.
- 3 - تتعدد نظم إثبات وتوثيق المراجع ومنها
- 4 - يهدف التوثيق الآلي إلى عدة أمور ومنها
- 5 - سمحت تقنية المصغرات الفيلمية بمعالجة أزمة والمتصلة بحفظ الوثائق.
- 6 - يعيب الأشكال المسطحة من المصغرات الفيلمية
- 7 - يعتمد البحث من خلال محركات البحث الذكية على شبكة الإنترنت على استخدام
- 8 - يفيد تحويل الوثائق التماثلية على وعاء رقمي في
- 9 - يعد الانتقاء أكثر أنواع الانتقاء أهمية.
- 10 - من أنواع الصور المستخدمة في الأرشيف الصحفي

انتهت الأسئلة

مع تمنياتنا لكم بالتوفيق

د. محمود حلمي، د. غادة اليماني، د. مبرفت سليمان

الفرقة الثانية
100 درجة
مايو 2019
الزمن ساعتان

جامعة طنطا
كلية الاداب
قسم الاعلام
تكنولوجيا الاتصال

أجب عن الاسئلة التالية :

السؤال الاول : 25 درجة :

تحدث عن أنواع الميكروفونات موضحا خصائصها .

السؤال الثاني : 25 درجة :

تميزت تكنولوجيا الاتصال خلال تطورها عبر الزمن
ببعض السمات . وضح ذلك ؟

السؤال الثالث : 50 درجة :

وضح بالرسم والبيانات .مراحل البث الفضائي
التليفزيوني .

مع أطيب الامنيات بالتوفيق

د. محمد عثمان و د. ابراهيم سعيد

جامعة طنطا	المادة / مدخل إلى العلاقات العامة والإعلان	مايو ٢٠١٨ م
كلية الآداب قسم الإعلام	الفرقة الثانية - عام	لائحة جديدة ساعتان

اجب عن الأسئلة التالية: (الدرجة الكلية للامتحان ١٠٠ درجة)

السؤال الأول: اختار شركة ما (من الواقع أو من خيالك) وحدد باختصار ما يلي: (٣٥ درجة)

- اسم الشركة ومجال نشاطها. -الأوضاع التسويقية والحصة التسويقية الخاصة بها.
- الصورة الذهنية والسمعة التي تحظى بها. -الخطة التي وضعتها لتحسين أوضاعها التسويقية و/أو لتحسين صورتها الذهنية وسمعتها في السوق.

السؤال الثاني: (٢٠ درجة)

"من أبرز محاولات التقنين العلمي للعلاقات العامة محاولة ادوارد روبينسون رئيس قسم البحوث بمعهد العلاقات العامة الأمريكي الذي توصل إلى حاجة العلاقات العامة لستة عناصر، كما أستخلص تعريفا مفصلا للعلاقات العامة" - اشرح هذه العبارة بالتفصيل.

السؤال الثالث: (٢٥ درجة)

"يتزايد الاهتمام بالصورة الذهنية وأهميتها للشركات، وأصبح تكوين الصورة الذهنية الطيبة هدفاً أساسياً تسعى إليه معظم الشركات التي تتشد النجاح" - اشرح هذه العبارة موضحاً ما يلي:
تعريف الصورة الذهنية - أنواعها - خصائصها - ابعادها - وظائفها - علاقتها بالسمعة.

السؤال الرابع:

حدد مراحل دورة حياة السلعة ودور الإعلان في كل مرحلة منها، وحدد علاقتها بمنحنى المبيعات بالشرح مع الرسم مع المقارنة والتعليق على الرسم. (٢٠ درجة)

مع أطيب أمنياتي بالنجاح والتوفيق،،

د. ميرفت سليمان



جامعة طنطا

كلية الآداب

كود المادة: AM112

الدرجة الكلية: ١٠٠ درجة

قسم الإعلام - الفرقة الثانية

الزمن: ساعتان

امتحان دور مايو ٢٠١٨ فى مادة الإعلام والمجتمع

أجب عن الأسئلة التالية:

السؤال الأول:

اكتب ما تعرفه عن الآتى: (٤٠ درجة)

- أهم الاستراتيجيات التى يمكن استخدامها فى مجال الاتصال السكانى. (٢٠ درجة)

- تحديد الأهداف فى إطار الحملة الإعلامية. (٢٠ درجة)

السؤال الثانى (٣٠ درجة..كل نقطة -درجتان)

أكمل:

-من أسهل أنواع الحملات.....أما حملات..... فقد تحتاج إلى أن

تدعم من خلال الاتصال المباشر، ومن أمثلتها حملات.....

-ينقسم تقييم الحملة إلى.....و.....و.....

-يطلق على وضع الحجج الإقناعية فى نهاية الرسالة ترتيب.....

- من المهارات الاتصالية للمصدر.....و.....

-من فئات تبنى المتحدثات.....و.....

باقى الأسئلة فى الخلف

- من عوامل الاقتناع المتعلقة بالفكرة المستحدثة ذاتها.....و.....و.....و.....و.....و.....و.....

السؤال الثالث: (٣٠ درجة)

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة الخاطئة مع تصحيح الخطأ:

- ١- التحديث المستمر يعنى تقديم أفكار وأنماط وخدمات جديدة تماما. ()
- ٢- من المشكلات التي قد يعاون الإعلام الأجهزة المسئولة في حلها مشكلة التغلب على القيم التي تعوق التقدم. ()
- ٣- تعد الرغبة في التحديث من العوامل المؤثرة على الإقناع والمرتبطة بالفكرة المستحدثة. ()
- ٤- التكرار النمطي يؤدي إلى الملل وينشط المناقشات المضادة. ()
- ٥- تعد الديناميكية أحد مكونات تصديق المصدر. ()
- ٦- المنتج في التسويق الاجتماعي يكون غير مادي كالخدمات والممارسات والأفكار. ()
- ٧- من عوامل نجاح حملات التغيير الاجتماعي التكامل بين الاتصال الجماهيري والاتصال الشخصي. ()
- ٨- عقدت اليونسكو أول مؤتمر دولي للتسويق الاجتماعي عام ١٩٧٥. ()
- ٩- تحتل مصر الترتيب الرابع إفريقيا من حيث عدد السكان. ()
- ١٠- يختلف التسويق الاجتماعي عن التسويق التجاري فيما يتعلق بأهداف المسوق ومؤسسته. ()
- ١١- توصلت الدراسات إلى أن متوسطى السن هم الأكثر ميلا لتبنى المستحدثات. ()
- ١٢- تعد مرحلة التخصص هي المرحلة الثالثة في إطار الجهود الخاصة بالإعلام السكاني. ()

انتهت الأسئلة

مع تمنياتنا بالنجاح

د. أميرة سمير - د. غادة اليماني - د. محمود عمارة

امتحان مادة: نصوص إعلامية بلغة أوروبية
لائحة جديدة (انتظام وانتساب)
كود المقرر: AM26
زمن الامتحان: ساعتان
الدرجة الكلية: ١٠٠ درجة



جامعة طنطا
كلية الآداب
قسم الإعلام
الفرقة الثانية

دور يناير ٢٠٢٠

***All questions are obligatory.**

I. Write short notes on only four of the following: (40 marks)

1. Functions of Communication. (10 Marks)
2. Broadcast Media (concept and main categories). (10 Marks)
3. Levels of Communication. (10 Marks)
4. Definition of public opinion (dictionary and technically) (10 Marks)
5. Public Relations Tools. (10 Marks)

II. You have been assigned with a research about a Mass Communication Topic. Discuss approximately in two pages. (20 Marks)

III. Write short notes on only four of the following: (40 marks)

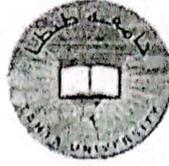
1. Significance of effective Communication. (10 Marks)
2. Communication barriers classification. (10 Marks)
3. How we can remove Communication barriers. (10 Marks)
4. Lasswell's Model (components and criticism). (10 Marks)
5. Two-Step Flow Theory of Communication. (10 Marks)

BEST WISHES

DR. ATIYA MARAQ

Handwritten signature of Dr. Atiya Maraq

مصصح أول	مصصح ثاني	مصصح ثالث
د. عطيه مرق	د. إبراهيم سعيد	د. سناء محروس



امتحان الفصل الدراسي الأول للعام ٢٠١٩/٢٠٢٠م

النموذج الثاني

((أجب عن الأسئلة الآتية))

فئة الأسئلة الأولى : (اختر بديلاً واحداً صحيحاً من بين البدائل الموجودة بصدد كل سؤال ثم ظلل في ورقة الإجابة الدائرة التي تناسب كل بديل فتمت باختياره)

- ١- عرف العالم أول إذاعة منتظمة عام ١٩٢٠ في
(أ) الولايات المتحدة الأمريكية (ب) بريطانيا (ج) فرنسا
- ٢- المراسل الإذاعي الذي توفده الإذاعة لتغطية حدث معين خارج الدولة ثم العودة إليها عقب هذه المهمة يسمى بالمراسل الخارجي
(أ) المؤقت (ب) الدائم (ج) المتجول
- ٣- أصبحت إذاعة الشباب و الرياضة شبكة مستقلة بذاتها عام
(أ) ١٩٧٥ (ب) ١٩٨٥ (ج) ١٩٩٥
- ٤- يتم تمويل الإذاعة الدولية الموجهة من سويسرا عن طريق
(أ) الإعلانات (ب) التبرعات (ج) رسوم الرخص التي يدفعها المستمعون
- ٥- عمل المراسل الإذاعي الخارجي لعمل وكالات الأنباء .
(أ) مكمل (ب) مساو (ج) منافس
- ٦- أنشئت إذاعة وسط الدلتا و مقرها مدينة طنطا عام
(أ) ١٩٨١ (ب) ١٩٨٢ (ج) ١٩٨٣
- ٧- أول الصحف المصرية التي أنشأت قسم استماع سياسي بها هي صحيفة
(أ) الأهرام (ب) الأخبار (ج) المصري
- ٨- يرجع كثير من المؤرخين ظهور التلغراف اللاسلكي (الراديو) الى عام
(أ) ١٨٩٥ (ب) ١٨٩٦ (ج) ١٨٩٧
- ٩- تتم السيطرة على الراديو الدولي في جميع دول العالم من خلال
(أ) الحكومة (ب) الأفراد (ج) الشركات
- ١٠- تعتبر وكالة رويترز من أهم الوكالات الإخبارية في العالم و هي موجودة في
(أ) فرنسا (ب) بريطانيا (ج) أسبانيا
- ١١- يعد أكثر وسائل الإعلام التي تثير حاسة التخيل لدى المتلقى .
(أ) التلفزيون (ب) الراديو (ج) الانترنت
- ١٢- يتم رسم الأهداف الخاصة بأى من الإذاعات الدولية من جانب
(أ) الشعوب (ب) الإذاعيين (ج) الحكومات
- ١٣- تم إنشاء أول إذاعة محلية في مصر بعد ثورة ١٩٥٢ و هي إذاعة
(أ) وسط الدلتا (ب) الإسكندرية (ج) مطروح
- ١٤- من عيوب الإذاعة كوسيلة إعلامية أن المتلقى لا يستطيع التحكم في
(أ) تكرار التعرض لها (ب) ظروف التعرض لها (ج) تكرار و ظروف التعرض لها
- ١٥- تم التنبؤ بوجود الموجات الكهرومغناطيسية في الفضاء عام
(أ) ١٨٦٥ (ب) ١٨٦٧ (ج) ١٨٦٩
- ١٦- العالم الذي اكتشف الموجات الكهرومغناطيسية في الفضاء و تمكن من قياس سرعتها هو
(أ) موريس (ب) جيمس ماكسويل (ج) هيرتز
- ١٧- يتم تمويل الإذاعة الدولية الموجهة من المملكة المتحدة عبر
(أ) الاعلانات (ب) الحكومة (ج) الهبات

بقية الأسئلة بملف بصيغة

- ١٨- تأتي اللغة العربية في المركز من حيث عدد الإذاعات الدولية التي تبث بها .
 (أ) الأول (ب) الثاني (ج) الثالث
 ١٩- يفضل المستمع العربي التعرض إلى أكثر من الإذاعات الدولية الأخرى الناطقة بالعربية .
 (أ) صوت أمريكا (ب) راديو إسرائيل (ج) هيئة الإذاعة البريطانية
 ٢٠- إذاعة القاهرة الكبرى هي إحدى الإذاعات التابعة لشبكة
 (أ) الإذاعة الرئيسية (ب) الإذاعات المحلية (ج) الإذاعات العربية
 ٢١- أنشئت إذاعة البرنامج الأوروبي المحلي في مصر عام
 (أ) ١٩٣٤ (ب) ١٩٤٤ (ج) ١٩٣٢
 ٢٢- من أبرز وكالات الأنباء العالمية المصورة وكالة
 (أ) تاس (ب) نيوفستي (ج) فيزي نيوز
 ٢٣- تعود بداية ظهور أقسام الاستماع السياسي إلى سنوات الحرب
 (أ) العالمية الأولى (ب) العالمية الثانية (ج) الباردة بين المعسكرين الشرقي و الغربي
 ٢٤- أول مذيع بالإذاعة المصرية الرسمية هو
 (أ) أحمد سالم (ب) محمد فتحي (ج) فهمي عمر
 ٢٥- الشخص الذي أذاع بيان ثورة يوليو ١٩٥٢ عبر الإذاعة المصرية هو الرئيس
 (أ) محمد نجيب (ب) جمال عبد الناصر (ج) أنور السادات

فئة الأسئلة الثانية : ظلل في ورقة الإجابة الدائرة (أ) بما هو صحيح او الدائرة (ب) بما هو خطأ من العبارات الآتية :

- ٢٦- كانت الإذاعات الأهلية في مصر ناجحة بكل المقاييس .
 ٢٧- أسند أمر تشغيل وإدارة الإذاعة المصرية في بادئ الأمر لشركة وستنجهوس .
 ٢٨- المقر الرئيسي لوكالة أنباء الشرق الأوسط هو تركيا .
 ٢٩- المراسل الإذاعي الخارجي عمله يتعارض دائما مع عمل وكالات الأنباء .
 ٣٠- بداية إنشاء قسم الاستماع السياسي في مصر تعود إلى عام ١٩٤٣ .
 ٣١- من بين المهام التي تقوم بها إدارة التنسيق بالمحطة الإذاعية إعداد خرائط الدورة الإذاعية .
 ٣٢- إذاعة صوت أمريكا هي قسم من أقسام وكالة الاستعلامات الأمريكية .
 ٣٣- أنشئت إذاعة البرنامج الأوروبي المحلي في نفس العام الذي أنشئت فيه الإذاعة الرسمية .
 ٣٤- كان الهدف من إنشاء إذاعة البرنامج الأوروبي المحلي في مصر الوصول بالخدمة الإذاعية للجمهور الأجنبي الموجود في الدول الأوروبية .
 ٣٥- المكتبة الإذاعية هي التي تحتوى على أمهات الكتب و المراجع لخدمة الإذاعيين .
 ٣٦- بدأت إذاعة البرنامج الموسيقي نشاطها الإذاعي في مصر عام ١٩٦٤ .
 ٣٧- انصبت التطبيقات الأولى للراديو على استخدامه في نقل إشارات مرس التلغرافية فقط .
 ٣٨- غرفة المراقبة الرئيسية من الغرف المحورية في التليفزيون و فيها يدير المخرج عملية الإخراج .
 ٣٩- يطلق على إذاعة الشرق الأوسط اسم الشبكة التجارية لأنها إذاعة تجارية خاصة .
 ٤٠- تقدم إذاعة البرنامج العام كل المضامين الإذاعية بما في ذلك الإعلانات التجارية .
 ٤١- المقر الرئيسي لوكالة يونيتدبرس العالمية للأنباء هو فرنسا .
 ٤٢- الاتحادات الإذاعية العالمية تعد أحد مصادر الحصول على الأخبار للإذاعة الدولية .
 ٤٣- إذاعة صوت أمريكا الناطقة بالعربية أكثر موضوعية من الإذاعة البريطانية الناطقة بالعربية .
 ٤٤- يمكن للمتلقى التحكم في وقت التعرض للإذاعة كوسيلة إعلامية .
 ٤٥- العالم الذي تنبأ بوجود الموجات الكهرومغناطيسية في الفضاء هو هينريش هيرتز .
 ٤٦- عرفت مصر الإذاعات الأهلية عام ١٩٣٤ .
 ٤٧- تعتبر وكالة الأنباء الفرنسية إحدى وكالات الأنباء المحلية .
 ٤٨- قسم الاستماع السياسي يعتبر مصدراً للحصول على الأخبار في كل من الإذاعة و الصحف .
 ٤٩- تلقى إذاعة راديو موسكو الناطقة بالعربية إقبالأ جماهيرياً عربياً كبيراً و متزايداً .
 ٥٠- إذاعة راديو موسكو الناطقة بالعربية يتغلب فيها الخبر على التعليق و التحليل الإخبارى .



امتحان الفصل الدراسي الأول للعام ٢٠١٩/٢٠٢٠م

النموذج الأول

((أجب عن الأسئلة الآتية))

فئة الأسئلة الأولى : (اختر بديلاً واحداً صحيحاً من بين البدائل الموجودة بصدد كل سؤال ثم ظلل في ورقة الإجابة الدائرة التي تناسب كل بديل قمت باختياره)

- ١- تم التنبؤ بوجود الموجات الكهرومغناطيسية في الفضاء عام
(أ) ١٨٦٥ (ب) ١٨٦٧ (ج) ١٨٦٩
- ٢- العالم الذي اكتشف الموجات الكهرومغناطيسية في الفضاء و تمكن من قياس سرعتها هو
(أ) موريس (ب) جيمس ماكسويل (ج) هيرتز
- ٣- يرجع كثير من المؤرخين ظهور التلغراف اللاسلكي (الراديو) الى عام
(أ) ١٨٩٥ (ب) ١٨٩٦ (ج) ١٨٩٧
- ٤- تتم السيطرة على الراديو الدولي في جميع دول العالم من خلال
(أ) الحكومة (ب) الأفراد (ج) الشركات
- ٥- يتم تمويل الإذاعة الدولية الموجهة من المملكة المتحدة عبر
(أ) الاعلانات (ب) الحكومة (ج) الهبات
- ٦- تأتي اللغة العربية في المركز من حيث عدد الإذاعات الدولية التي تبث بها .
(أ) الاول (ب) الثاني (ج) الثالث
- ٧- يفضل المستمع العربي التعرض إلى..... أكثر من الإذاعات الدولية الأخرى الناطقة بالعربية .
(أ) صوت أمريكا (ب) راديو اسرائيل (ج) هيئة الإذاعة البريطانية
- ٨- تعتبر وكالة رويترز من أهم الوكالات الإخبارية في العالم و هي موجودة في
(أ) فرنسا (ب) بريطانيا (ج) أسبانيا
- ٩- يعد أكثر وسائل الإعلام التي تثير حاسة التخيل لدى المتلقي .
(أ) التلفزيون (ب) الراديو (ج) الانترنت
- ١٠- أصبحت إذاعة الشباب و الرياضة شبكة مستقلة بذاتها عام
(أ) ١٩٧٥ (ب) ١٩٨٥ (ج) ١٩٩٥
- ١١- يتم تمويل الإذاعة الدولية الموجهة من سويسرا عن طريق.....
(أ) الإعلانات (ب) التبرعات (ج) رسوم الرخص التي يدفعها المستمعون
- ١٢- إذاعة القاهرة الكبرى هي إحدى الإذاعات التابعة لشبكة
(أ) الإذاعة الرئيسية (ب) الإذاعات المحلية (ج) الإذاعات العربية
- ١٣- أنشئت إذاعة البرنامج الأوروبي المحلي في مصر عام.....
(أ) ١٩٣٤ (ب) ١٩٤٤ (ج) ١٩٣٢
- ١٤- من أبرز وكالات الأنباء العالمية المصورة وكالة
(أ) تاس (ب) نيوفستي (ج) فيزي نيوز
- ١٥- تعود بداية ظهور أقسام الاستماع السياسي إلى سنوات الحرب
(أ) العالمية الأولى (ب) العالمية الثانية (ج) الباردة بين المعسكرين الشرقي و الغربي
- ١٦- يتم رسم الأهداف الخاصة بأى من الإذاعات الدولية من جانب
(أ) الشعوب (ب) الإذاعيين (ج) الحكومات
- ١٧- تم إنشاء أول إذاعة محلية في مصر بعد ثورة ١٩٥٢ و هي إذاعة
(أ) وسط الدلتا (ب) الإسكندرية (ج) مطروح

بقيّة الأسئلة بخلف الصفحة

- ١٨- من عيوب الإذاعة كوسيلة إعلامية أن المتلقى لا يستطيع التحكم فى
 (أ) تكرار التعرض لها (ب) ظروف التعرض لها (ج) تكرار و ظروف التعرض لها
- ١٩- عرف العالم أول إذاعة منتظمة عام ١٩٢٠ فى
 (أ) الولايات المتحدة الأمريكية (ب) بريطانيا (ج) فرنسا
- ٢٠- المراسل الإذاعى الذى توفده الإذاعة لتغطية حدث معين خارج الدولة ثم العودة إليها عقب هذه المهمة يسمى بالمراسل الخارجى
 (أ) المؤقت (ب) الدائم (ج) المتجول
- ٢١- أول مذيع بالإذاعة المصرية الرسمية هو
 (أ) أحمد سالم (ب) محمد فتحى (ج) فهمى عمر
- ٢٢- الشخص الذى أذاع بيان ثورة يوليو ١٩٥٢ عبر الإذاعة المصرية هو الرئيس
 (أ) محمد نجيب (ب) جمال عبد الناصر (ج) أنور السادات
- ٢٣- عمل المراسل الإذاعى الخارجى لعمل وكالات الأنباء .
 (أ) مكمل (ب) مساو (ج) منافس
- ٢٤- أنشئت إذاعة وسط الدلتا و مقرها مدينة طنطا عام
 (أ) ١٩٨١ (ب) ١٩٨٢ (ج) ١٩٨٣
- ٢٥- أول الصحف المصرية التى أنشأت قسم استماع سياسي بها هى صحيفة
 (أ) الأهرام (ب) الأخبار (ج) المصرى

فئة الأسئلة الثانية : ظلل فى ورقة الاجابة الدائرة (أ) بما هو صحيح او الدائرة (ب) بما هو خطأ من العبارات الاتية :

- ٢٦- غرفة المراقبة الرئيسية من الغرف المحورية فى التلفزيون و فيها يدير المخرج عملية الإخراج .
- ٢٧- يطلق على إذاعة الشرق الاوسط اسم الشبكة التجارية لأنها إذاعة تجارية خاصة .
- ٢٨- تقدم إذاعة البرنامج العام كل المضامين الإذاعية بما فى ذلك الإعلانات التجارية .
- ٢٩- المقر الرئيسى لوكالة يونيتدبرس العالمية للأنباء هو فرنسا .
- ٣٠- يمكن للمتلقى التحكم فى وقت التعرض للإذاعة كوسيلة إعلامية .
- ٣١- العالم الذى تنبأ بوجود الموجات الكهرومغناطيسية فى الفضاء هو هينريش هيرتز .
- ٣٢- عرفت مصر الإذاعات الأهلية عام ١٩٣٤ .
- ٣٣- كانت الإذاعات الأهلية فى مصر ناجحة بكل المقاييس .
- ٣٤- أسند أمر تشغيل و إدارة الإذاعة المصرية فى بادىء الأمر لشركة وستنجهاوز .
- ٣٥- أنشئت إذاعة البرنامج الأوروبى المحلى فى نفس العام الذى أنشئت فيه الإذاعة الرسمية .
- ٣٦- كان الهدف من إنشاء إذاعة البرنامج الأوروبى المحلى فى مصر الوصول بالخدمة الإذاعية للجمهور الأجنبى الموجود فى الدول الأوروبية .
- ٣٧- المكتبة الإذاعية هى التى تحتوى على أمهات الكتب و المراجع لخدمة الإذاعيين .
- ٣٨- بدأت إذاعة البرنامج الموسيقى نشاطها الإذاعى فى مصر عام ١٩٦٤ .
- ٣٩- من بين المهام التى تقوم بها إدارة التنسيق بالمحطة الإذاعية إعداد خرائط الدورة الإذاعية .
- ٤٠- انصبت التطبيقات الأولى للراديو على استخدامه فى نقل إشارات مورش التلغرافية فقط .
- ٤١- تعتبر وكالة الأنباء الفرنسية إحدى وكالات الأنباء المحلية .
- ٤٢- المقر الرئيسى لوكالة أنباء الشرق الأوسط هو تركيا .
- ٤٣- الاتحادات الإذاعية العالمية تعد أحد مصادر الحصول على الأخبار للإذاعة الدولية .
- ٤٤- المراسل الإذاعى الخارجى عمله يتعارض دائما مع عمل وكالات الأنباء .
- ٤٥- بداية إنشاء قسم الاستماع السياسى فى مصر تعود إلى عام ١٩٤٣ .
- ٤٦- قسم الاستماع السياسى يعتبر مصدراً للحصول على الأخبار فى كل من الإذاعة و الصحف .
- ٤٧- إذاعة صوت أمريكا الناطقة بالعربية أكثر موضوعية من الإذاعة البريطانية الناطقة بالعربية .
- ٤٨- تلقى إذاعة راديو موسكو الناطقة بالعربية إقبالاً جماهيرياً عربياً كبيراً و متزايداً .
- ٤٩- إذاعة راديو موسكو الناطقة بالعربية يتغلب فيها الخبر على التعليق و التحليل الإخبارى .
- ٥٠- إذاعة صوت أمريكا هى قسم من أقسام وكالة الاستعلامات الأمريكية .



مادة: الإعلام والمجتمع
الزمن: ساعتان
الدرجة: ١٠٠



جامعة طنطا
كلية الآداب
قسم الإعلام
الفرقة الثانية
٢٠٢١/٦/١٣
فصل دراسي ثاني / فترة صباحية

أجب عن الأسئلة التالية : السؤال الأول :

- ١- ما الفرق بين رجع الصدى والتأثير؟
- ٢- عرف كلا من: الإدراك الانتقائي ، التذكر الانتقائي.
- ٣- قارن بين : الاتصال الجماهيري والاتصال الشخصي من حيث: الجمهور، القائم بالاتصال، أنظمة المراقبة.
- ٤- اذكر موقفات الرسالة الإعلامية.
- ٥- وضح في جدول الفروق بين التسويق الاجتماعي والتسويق التجاري من حيث: المنتج ، المنافسة، نوعية الجمهور المستهدف، الربح، المسوقين.

السؤال الثاني: أ- أكمل

- ١- يمكن التمييز بين ٣ أنواع من منافذ الاتصال الشخصي وهم
- ٢- عبارة عن تعبيرات منظمة تشير إلى مجموعة معاني يستخدمها الإنسان أو قد يقصدها في احتكاكه بالآخرين ومن أنواعه: لغة الصمت و.....
- ٣- من دعائم الاتصال الناجح
- ٤- من أنواع حملات التغيير الاجتماعي.....
- ٥- حدد سكوت وتورك عدة أنواع للحملات الإعلامية هم
- ٦- من أنواع الاتصال وفقا لمدي الرسمية ووفقا للوسائل المستخدمة

ب- ضع علامة صح أو خطأ (مع تصحيح الجمل الخاطئة إن وجدت)

- ١- يقصد بالاتصال الالكتروني تفاعل أفراد او جماعات مع أفراد من ثقافات مختلفة متباينة، ومن مجتمعات وأقطار مختلفة. ()
- ٢- في الاتصال الجماهيري تتوافر إمكانية حدوث الاتصال في اتجاهين، من المرسل إلى المستقبل بالنسبة للرسالة، ومن المستقبل إلى المرسل بالنسبة لرجع الصدى ()
- ٣- ينقسم التشويش على الرسالة إلى التشويش الخارجي والتشويش النفسي والتشويش الدلالي ()
- ٤- التقييم الاسترجاعي يجرى بعد ثلاثة أشهر من انتهاء الحملة على الأقل لاختبار قياس تأثير الحملة على المدى الطويل. ()
- ٥- الأهداف الاستراتيجية هي الأهداف التفصيلية قصيرة الأجل التي تقوم على تحقيق أهداف الإدارة طويلة الأجل. ()

انتهت الأسئلة مع تمنياتنا بالتوفيق

د/إيمان العراقي د/غادة اليماني د/إبراهيم سعيد

الزمن : ثلاث ساعات.

التاريخ : ٢٠٢١/٦/٢٧.

امتحان

مادة: التشريعات الإعلامية

الفرقة الثانية (انتظام - انتساب)

جامعة طنطا

كلية الآداب

قسم الإعلام

اجب عن سؤالين فقط من الأسئلة الآتية:

السؤال الأول:

تناول بالشرح والتحليل حماية الغير من تأثير النشر، كما نظمه قانون تنظيم الصحافة الحالي رقم ٩٦ لسنة ١٩٩٦، موضحا النقاط التالية:

١. حماية الغير بالإجبار علي النشر.
٢. حماية الغير بالامتناع عن النشر.
٣. حماية مصادر المعلومات والأخبار.

السؤال الثاني:

« حرية الرأي والتعبير مفردات متعددة، تنصدرها في الأهمية كل من حريات العقيدة والتعليم والصحافة.»

اشرح تلك المفردات (حرية العقيدة والديانة . حرية التعليم . حرية الصحافة).

السؤال الثالث:

تكلم عن إجراءات إصدار الصحف؟.

السؤال الرابع:

اذكر كل ما تعرفه عن دور الصحافة في المجتمع؟.

مع تمنياتي بالنجاح والتوفيق

د: أممن محمد أبو حمزة

جامعة طنطا	المادة/ المخل إلى العلاقات العامة والإعلان	مايو ٢٠٢١ م
كلية الآداب قسم الإعلام	الفرقة الثانية - عام	لائحة جديدة ساعتان

اجب عن الأسئلة التالية: (الدرجة الكلية للامتحان ١٠٠ درجة)

السؤال الأول: استعرض تاريخ أبو العلاقات العامة إيفي لي Evy lee، مع شرح أعماله واسهاماته في خدمة المهنة بالتفصيل. (٢٠ درجة)

السؤال الثاني: "يتزايد الاهتمام بالصورة الذهنية نظراً لدورها في تشكيل الاتجاهات وخلق السلوك الإيجابي تجاه الشركات" - اشرح هذه العبارة، مع تعريف كل من: الصورة الذهنية- صانع الصورة- السمعة- العلاقة بين الصورة الذهنية والسمعة- المسؤولية الاجتماعية للشركات- العلاقة بين الصورة الذهنية والمسؤولية الاجتماعية. (٣٠ درجة)

السؤال الثالث: عرف دورة حياة السلعة والمراحل التي تمر بها، ثم اشرح الاستخدامات المختلفة للإعلان في كل مرحلة من هذه المراحل. (٢٠ درجة)

السؤال الرابع: اختر شركة ما (من الواقع أو من خيالك) وحدد ما يلي: (باختصار) (٣٠ درجة)
أسم الشركة ومجال نشاطها- الأوضاع التسويقية والصورة الذهنية والسمعة التي تحظى بها - الخطة التي وضعتها لتحسين أوضاعها التسويقية و/أو لتحسين صورتها الذهنية وسمعتها في السوق.

مع أطيب أمنياتي بالنجاح والتوفيق،،

د. ميرفت سليمان

جامعة طنطا - كلية الآداب

قسم: الإعلام - الفرقة الثانية

الفصل الدراسي الأول

دور يناير: ٢٠٢١ م

أصلي



امتحان مادة: الأدب العربي الحديث

(أدب ونقد)

لائحة جديدة - انتظام وانتساب

الزمن: ساعتان - فترة صباحية

السبت: ٢٣/١/٢٠٢١ م

المجموعة الأولى: اكتب في موضوعين اثنين فقط مما يأتي: (كل مقال ٢٥ درجة)

أ- تعد الوصية لونا أدبيا له مقوماته الخاصة؛ التي نغفل دراستها ونهمل دورها التعليمي، قدم تصورك لهذا الموضوع من خلال دراستك، مع الاستشهاد.

ب- اكتب مقالاً أدبياً تتحدث فيه عن مقومات تسويق النص، وأدوات الجودة النصية للمنافسة التسويقية، مع إبداء رأيك.

ج- أثرت باحثة البادية في عصرها؛ وأسهمت بقلمها شعراً ونثراً في سبيل الدعوة لنهضة المرأة، قدم تصورك لهذا الموضوع من خلال دراستك، مع بيان فضلها على العصر الحديث.

مع تمنياتي بالتفوق

د/ أحمد عبد الفتاح

امتحان الفصل الدراسي الأول

٢٠٢٠/٢٠٢١ م

مادة: اللغة العربية

أساسي وتخلقات - انتظام / انتساب



الزمن : ساعتان

جامعة طنطا

كلية الآداب

قسم: الإعلام

الفرقة: الثانية

المجموعة الثانية : أجب عن الأسئلة الآتية :

(٢٠١ درجة)

السؤال الأول:

قارن بين مدرستي الديوان ، والمهجر ، من حيث :

التعريف ، والرواد ، والسمات الفنية بالتطبيق على نموذج شعري واحد لكل مدرسة منهما.

(١٥ درجة)

السؤال الثاني:

تناول بالشرح والتمثيل ثلاث قرائن من قرائن الصراع الدرامي في شعر

علي أحمد باكثير.

(١٥ درجة)

السؤال الثالث:

وضح المقصود بكل تقنية زمنية من التقنيات الآتية مع التطبيق

بشاهد شعري .

الاسترجاع - الاستباق - الوقفة - الثغرة - المشهد

مع خالص الدعوات بالتوفيق والنجاح

د/ بشير عصام الشوربجي

جامعة طنطا

كلية الآداب

الزمن: ساعتان

التاريخ : ٢٠/٣/٢٠٢١

امتحان مبادئ العلاقات الدولية - دور يناير ٢٠٢١

الفرقة الثانية (انتظام + انتساب + تخلفات)

قسم الاعلام

اجب عن سؤالين فقط مما يأتي:

✘ السؤال الأول: مفهوم العلاقات الدولية مبيئاً معيار التمييز بين العلاقات

الدولية والعلاقات الداخلية.

✘ السؤال الثاني: الاعتراف كشرط لقيام الدولة.

السؤال الثالث: العضوية فى المنظمات الدولية.

السؤال الرابع: أجهزة المنظمة الدولية واختصاصاتها.

مع تمنياتنا بالنجاح والتوفيق،،،،،